**صورتجلسه شورای طرح و برنامه شبکه سبلان مورخه 05/12/99**

**حاضران در جلسه :**

**آقایان: دادخواه(مدیر تولید سیما) فرزانه (کارشناس) نجفی(کارشناس) علایی(کارشناس) فریدی ، میرحمیدزاده (طراح)**

**خانم ها : فرزانه(کارشناس) ارشادی فرد**(دبیر طرح وبرنامه)

…………………………………………………………………………………………………………………………

**دستورجلسه : بررسی طرح « بایراموز مبارک » ویژه نوروز 1400**

**نویسندگان: فریدی ، میرحمیدزاده**

…………………………………………………………………………………………………………………………. طرح ساخت برنامه ای ترکیبی نمایشی در قالب جنگ شبانه ، به تعداد 18 برنامه 90 دقیقه ای را با آیتم های متنوع پیشنهاد می دهد .

……..…………..………………………………………………………………………………………………………

طرح پرداخت مناسبی نسبت به آیین های نوروزی دارد . وله ها با مفهوم ونحوه تعامل با مخاطب مطلوب است . مواردی برای اصلاح به شرح ذیل پیشنهاد می شود :

* در مورد دکور برنامه فقط به فضای اجرا اشاره شده و برای فضای کلی دکورطرحی آورده نشده است . چون در اکثر برنامه ها فضای دکور استودیو با فضای حاکم بر آیتم ها همسو نیست و در مواردی در تناقض نیز هستند ، پیشنهاد می شود تکیه بر استودیو باشد با فضا و موقعیت های تعریف شده و اکثر آیتم ها و بخش موسیقی در استودیو تولید شوند در دکور طراحی شده متناسب .
* جنس و موضوع نمایش طنز مناسب به نظر نمی رسد و قابلیت پرداخت رسانه ای ندارد ، باید ساختار ومحتوا ی آن تغییر یابد .
* در دعوت میهمان فقط به زوج های هنری بسنده نشود می توان از افراد موفق و شاخص ، خانواده شهدا ،کادر درمان و. . . نیز دعوت کرد .
* با توجه به اینکه هنوز وضعیت بهداشتی واجتماعی کرونایی جامعه مشخص نیست باید در مورد آیتم های گزارش ، گوروش ، پرداخت به صله رحم ، مسافرت تمهید لازم صورت پذیرد .
* آیتم گوروش شیوه اجرا و ساختار مشخص ندارد و نیز برای آیتم گزارش ساختار جدید معرفی شود .
* در مورد حضور بازیگر طنز در استودیو در نقش نوروز عمی چون عمو نوروز جایگاهی در فرهنگ فولکلور منطقه ما ندارد ، بهتر است حضورش در قالب شخصیت و کاراکتری با توجه به نمادهای محلی تعریف شود .
* پرداخت به انتخابات پیش رو ،کادر درمان و بلد شدن رویکرد سال مد نظر قرار گیرد . نتیجه :

طرح با توجه به موارد فوق بازنویسی شود .